

THEATRE CHARLES DULLIN

Allée des arcades - 76120 GRAND-QUEVILLY

10/2011

FICHE TECHNIQUE

- Eclairage -

ECLAIRAGE DE SCENE : En régie ou dans la Salle – MENTOR ADB 240 circuits

ARMOIRE EURODIM 2 : 81 Circuits de 3KW
40 Circuits de 5KW

TYPE DE PATCH : au pupitre électronique

DECOUPES

- 6 découpes WARP ADB 12°/30°
- 12 découpes 614 S ROBERT JULIA 1000W
- 7 découpes 611 S ROBERT JULIA 1000W
- 5 découpes 611 ROBERT JULIA 1000W
- 4 découpes DS205 2000W
- 4 découpes 714 SX 2 ROBERT JULIA 2000W

PROJECTEURS :

- 1 fresnel 5KW ADB CH50
- 38 projecteurs Halogènes 2000 W A.D.B. C201
- 40 projecteurs lampes halogènes 1000W
- 10 B.T 250 W
- 10 Horiziodes I.D.E. 1000 W
- 24 Cycliodes A.D.B. a miroir asymétrique 1000 W
- 8 changeurs de couleurs Diafora Studio 2000 MC3

PARS :

- 12 PAR 64 COURTS
- 38 PAR 64 LONGS
- 2 jeux de 2 barres ACL 250W
- LAMPES DISPONIBLES
- LAMPES CP 61 EXD 1000W
- LAMPES CP 62 EXE 1000W
- LAMPES CP 60 1000W
- LAMPES NSP 1000W 110V

PROJECTEURS DE PUISSANCE MULTISOURCE PANAVISION :

- 6 RAMPES T8/110
- RAMPES DE 8 LAMPES DE 90W 14V en série - Alimentation 220 Via boîtier BSS

POURSUITES : - 2 POURSUITES H.M.I. KORRIGAN 1200W

Régisseur général : Vincent WANDELLE
v.wandelle@expansionartistique.fr / 06.76.15.79.21
Régisseur : Fred ABDELHADI
f.abdelhadi@expansionartistique.fr / 06.88.06.67.80

- SON -

CONSOLES

DIGICO SD8

60 in/24 output bus, 12 CG/VCA, 8 FX , 24 EQ 32 band
Stage rack: 48 in micro, 16 out analogues, 8 out AES/EBU

ALLEN & HEATH GL 4000

20 Entrées Micro 4 Entrées Stéréo
10 Auxiliaires Pré ou post Fader, MIX LCR ,8 Sous groupes

DIFFUSION FACADE

2 Ci7 TOP+4 C7SUB D&B
2 Qi 10 D&B
2 MAX 15 D&B
2 E3 D&B

AMPLIFICATION

4 D12 D&B

REMOTE

interface R 60

DIFFUSION RETOUR

6 MAX 15 D&B
2 F15 Martin

AMPLIFICATION

3 D12 D&B
1 QSC PLX 1602

PARC MICROS

Dynamique

5 SM 58
1 SHURE BETA 52 A
2 SHURE SM57-LCE
1 SHURE BETA 98 S
1 SHURE BETA57A
1 SENNHEISER 421

Statique

3 SHURE 81
2 SHURE 90
2 C1000 AKG
4 KM 184 NEUMANN

Micros H.F 3 SHURE SLX4 P4(702 à 726 MHz) +3 SLX2 Béta 58+WL 183+WBH53T+SLX 1

Boitier direct

1 D.I. BOX SCV
4 D.I.BOX BSS AR 133

RACK MACHINES

3 Equaliser BSS FCS 966 _ 2X31 Bd
1 Equaliser APEX GX 230 – 2X31 Bd
2 Compresseur DBX 1046 (8 canaux)
1 SPX 2000
1 M 2000 TC-ELECTRONIQUE
1 lecteur CD : CD 450 TASCAM
1 lecteur mini disc : MD 350 TASCAM
1 lecteur CD / MD1 TASCAM

INTERCOM

1 Central R.T.S. PS15
7 Boîtiers R.T.S. BP 318
3 Casques TELEX PH88
3 Casques BEYER DT280
2 Casques BEYER DT209

Technicien : Arnaud LIEBERT
a.liebert@expansionartistique.fr

- Descriptif de la Salle -

- Jauge : 666 à 725 places

- Configuration :

Orchestre : gradins gigognes mobiles 482 places
 Mezzanine : gradins fixes béton 243 places
 Niveau mezzanine : + 4.10 à 5.80

- Surface de la Salle : 560 m²

- Plafond :**
 - bacs acier (sous face) = calibel (6+1)
 - + laine de roche 5 cm
 - grill technique sur l'ensemble de la Salle
- Murs :**
 - Isolation thermique 3 cm + habillage par panneaux de contre-plaqué avec placage bois type Rexwal
- Régie :**
 - Localisation fond de Salle niveau 8.50 m
 - 1 régie son et lumière
 - 1 régie cinéma

DESCRIPTION ESPACES SCENIQUES :

- Scène et dessous plancher :**
 - amovible
 - trappe 1,00 x 1,00
 - structure poutre d'assise, potelet, traverse, entretoise
 - dessous accessibles
 - hauteur 2,30 ml
- Tentures et rideaux :**
 - 1 rideau d'avant scène en 2 parties(8,50 x7,00) velours marron à ouverture à la grecque motorisé, vitesse variable.
 - 1 lambrequin 16,00 x 3,50 velours marron
 - 4 plans de 2 pendrillons 2,50 x 7,00 de hauteur en Repts clevyl
 - 1 rideau générique
 - 1 rideau générique cinéma
 - 1 rideau de fond en 2 parties en velours clevyl
 - 1 cyclorama
 - 1 écran cinéma 15,00 x 8,00
- Praticables :**
 - 20 praticable 1x2M+ 10M garde corp

- Surface, dimensions, cotes de la scène :

- surface du plateau (aire de jeu) : 142 m²
- surface des dégagements scéniques : 16 m²
 (8 m jardin + 8m cour)
- largeur de (mur à mur) : 18 m
- profondeur du nez de scène au mur lointain : 9 m

- profondeur du nez de scène au mur lointain (avec proscenium) 11 m
- profondeur du rideau au mur : 8.45 m
- profondeur du rideau au cyclo : 8.10 m
- profondeur du rideau de fer au cyclo : 7.80 m
- profondeur du rideau de fer au mur : 8.15 m
- profondeur du derrière du cadre au mur : 7.80 m
- profondeur du derrière du cadre au cyclo : 7.45 m
- hauteur :
 - des dessous : 2.30 m / niveau scène
 - sous grill : 12.00 m / niveau scène
 - sous faux grill : 7.50 m / niveau scène
- ouverture de scène : maximale (au cadre) 15.80 m
- Hauteur du cadre : maximale : 7.40 m
- Fosse :
 - hauteur réglable
 - profondeur : 3.00 m
 - largeur : 12.50 m
- Hauteur de la scène par rapport à la Salle
(Fosse d'Orchestre en position haute) 0.50 m
- pente de la scène : 0 %

- Sécurité incendie : aménagement scénique type A
classement salle type L de 2ème catégorie

- Accès des décors :

- accès direct par l'arrière scène par une baie coulissante de 3.50 x 3.60 de hauteur
- distance de la baie à la scène : 3.50 m

- EQUIPEMENT MACHINERIE SCENIQUE

- cintres :
 - grill : niveau 12.00 / Scène
 - passerelle de charge : 1 côté cour niveau 7.10
 - passerelle de service : 1 côté jardin niveau 7.10
- rideau pare flamme à lames pour baie : 15.80 x 7.40
- cheminée de contre poids côté cour (28 porteuses)
- équipes normales à contre poids : 28 à 270 kg
- équipes motorisées éclairage : 4 à 270 kg

Théâtre Charles DULLIN

Allée des Arcades - 76120 GRAND-QUEVILLY - Tél. : 02.35.68.48.91. - Fax : 02.35.68.52.38.